


	<p>武神館 DVD シリーズ vol.22 大光明祭 '94 槍・小太刀技法 SPD-7022 ● 156分 ● ¥5,880(本体価格 ¥5,600) カラー / STEREO / ALL / 片面 2層 ISBN4-87389-871-4 C2875 Y5600E 槍に構え無く、小太刀に形無く。高松寿嗣より古武道 9 流派を受け継ぎ、生き抜くための武術を教える初見良昭が高弟たちに直接武道を指導する年に一度のセミナー大光明祭。ここでは、1994 年 12 月に行われた、槍・小太刀の技法を紹介する。1994 年 12 月 1 日-3 日 東京武道館</p>		<p>武神館 DVD シリーズ vol.22 大光明祭 '94 槍・小太刀技法 SPD-7022 ● 156分 ● ¥5,880(本体価格 ¥5,600) カラー / STEREO / ALL / 片面 2層 ISBN4-87389-871-4 C2875 Y5600E 槍に構え無く、小太刀に形無く。高松寿嗣より古武道 9 流派を受け継ぎ、生き抜くための武術を教える初見良昭が高弟たちに直接武道を指導する年に一度のセミナー大光明祭。ここでは、1994 年 12 月に行われた、槍・小太刀の技法を紹介する。1994 年 12 月 1 日-3 日 東京武道館</p>
	<p>武神館 DVD シリーズ [二十三] 高木揚心流柔体術 [DVD] カラー 45分 / 税込 ¥5,880 / 品番 SPD-7023 柔体術とは、徒手の格闘術だけを指すのではない。剣、十手、棒、鉄扇など、武芸十八般あらゆる技に通じる総合的なものである。スピードと破壊力を重視する剛の技に対し、タイミングや角度を重視するテクニカルな技術である柔の術。柔道や柔術として今に残る技は、主に徒手による投げや関節の逆捕り技であるが、本来は武器の有無に関係なく使用された体術全般を指す。同名タイトルの VHS 作品に新収録の映像を加えて再編集。さらに、これが初公開となる長袴を着用してのテクニックを収録。[収録内容] 胴返 / 両胸捕 / 戒後碎 / 乱勝 / 裏腕折 / 一摘締 / 鬼碎 / 鵠 / 極楽落 / 拳流 / 片胸捕 / 追掛捕 / 跳込 / 逆手投 / 當投 / 鬼伏 / 無刀捕型 / 拳者捕 / 一文字 / 柄落 / 向捕 / 廻捕 / 乱取稽古 / 長袴</p>		<p>武神館 DVD シリーズ [二十四] 大光明祭 '93 棒術 [DVD] カラー 180分 / 税込 ¥5,880 / 品番 SPD-7024 玉虎流棒術、捌きの棒術、霞の棒術。相手により、場所により、状況により、様々な千変万化する棒の術を、マスター初見良昭が紹介する。敵を虚空に見つけ、体で捌き、空間で打つ。極める。棒はディスタンスで生きる。1993 年 11 月 30 日、12 月 1-2 日、東京武道館。3 日間に渡って行われた武神館セミナーの模様を収録。</p>
	<p>武神館 DVD シリーズ Special 最後の實戦忍者 高松寿嗣 SPD-7101 ● 71 分 ● ¥5,880 (本体価格 ¥5,600) パートカラー / STEREO / 日本語 / 1. 英語 / ALL / 片面 1 層 Jan.4941125671019 ISBN4-87389-706-8 C2875 Y5600E 中国武徳会会長として数々の武勇伝を残し、蒙古の虎と呼ばれた武道の達人、最後の實戦忍者として名高い高松寿嗣。その高松先生から古武道 9 流派を受け継いだ初見良昭宗家が、生前の貴重映像 (約 30 分) を初め、多数の手紙や写真、各流派の伝書などを紹介する。</p>		